



Cosas de aquí y de allá | A Euskadi, pastores

Las mil campanas de Belén

Un museo alavés logra reunir más de 1.600 nacimientos de España y del mundo, 13 de ellos leoneses a los que la directora guarda especial cariño

E. GANCEDO | LEÓN

■ En el Museo Santxotena de Artziniega (Álava) la Navidad se ha multiplicado por mil seiscientos. Los peces en el río, las campanas que los ángeles tocan, las veces que se remienda uno y todo cuanto es capaz de andar la Marimorena. En concreto por 1.627, que es el número de belenes reunidos a lo largo de varios años de trabajo y rastreo en este centro fundamentalmente dedicado a exponer la obra del escultor navarro Xabier Santxotena. Su mujer, Teresa Lafragua, directora del museo y una apasionada del arte belenista, es sobre todo la 'culpable' de una gran recopilación que incluye piezas de los cinco continentes, de Holanda a Brasil, de Nicaragua a Bangladesh y de Estados Unidos a Islandia.

También hay nacimientos leoneses (ese el término más usado en esta tierra), 13 en total, a algunos de los cuales guarda Lafragua especial cariño: «Hay uno en el que la Virgen y San José aparecen ataviados con el traje maragato y que está elaborado por María Teresa García, de Jiménez de Jamuz, a quien conocí hace cuatro años y cuyo trabajo me fascinó», dice. Y del suroccidente a la Montaña: «Pilar Tirados, la artífice de otra de las piezas leonesas, es una ceramista muy conocida de Coladilla»,



Vista general de la exposición, y dos de los nacimientos leoneses presentes en ella. DL

y eso sin olvidar la capital y el Panteón Real isidoriano, un lugar lleno de magia para Teresa Lafragua: «El belén inspirado en él, realizado por Rosa María Corral, es una maravilla y está elaborado con la misma técnica que esa joya que tenéis allí, la 'Capilla Sixtina del arte románico', pintado a mano sobre mor-

tero de cal y arena».

Los responsables del museo se han volcado con esta tradición, «además de por revalorizar la costumbre», por creer que gracias a estas piezas internacionales «hacemos convivir la cultura y las costumbres de diferentes comunidades y países».

«Los visitantes suelen salir

asombrados de la exposición y me dicen que no sabrían elegir cuál les ha gustado más —comenta la directora del museo—. Yo personalmente les tengo un cariño enorme porque muchos han sido hechos expresamente para nosotros y, en resúmenes cuentas, porque todos tienen una historia detrás».

PEDRO TRAPIELLO

CORNADA DE LOBO



Viene Rasca-Yu

Q uedó ayer inaugurado un pantano de 365 días... aquí comenzó a embalsar aguas y sequías un año incierto que nace de doña Inquietud y don Mosqueo (sus padres biológicos), un enigmático 2016 del que no dicen nada las profecías clásicas ni tampoco las chungas, lo ignoran, año vulgar, año par, parejo, pero cambiante (de mudar) y crujiente (de crujiir)... con «la casta» tiritando y con «la chusma» bailando un rascayú... parece que viene sin muchas albricias este 2016... viene raro... y como espesito.

Tan raro, que hasta el calendario Pirelli, la biblia de los calendarios, prescinde por primera vez en 2016 de sus divinas galgas en cueros, colgando en esta ocasión de las paredes a mujeres de otros rangos de la vida, del arte, el deporte, jóvenes o maduras sin recauchutar, alguna abuela... es todo un paso: de la mujer objeto de deseo han pasado al deseo de la mujer de respeto... que también vende, o sea, compra.

¿Es premonición ese calendario?, ¿habrá otros cambios tan radicales como este en el año que estrenamos?... ¿y qué es eso de que a España le está viniendo un Rasca-Yu, cuando mueras, ¿qué haras tú?, ¿se refiere a la descomposición nacional?, preguntó Octavito al oráculo de la tertulia, Vitines, vendedor ambulante del cupón de los ciegos que vive de augurar milagros cada día... le contestó que ese rascayú ya se lo cantan algunos a Artur Mas: «tú serás un cadáver nada más; Rascartur, cuando mueras, ¿qué harás tú?», salvo que mañana los altos barandas de la Cup le impongan el sudario de Lázaro por ver si resucita... no él, sino la independencia en marcha... allons enfants.

A Vitines no hay que preguntarle nada porque se hace ovillo y se viene arriba: «ah, y el rascayú a don Rajoy se lo cantan cada noche Aznar y «Aguirre o la cólera de Dios», mientras se lo entonan también a Pedro Sánchez desde las rinconadas de la barahúnda socialista... cadáveres, nada más... los dos... y no tardando»... ¿antes o después de repetir elecciones?... «primero las elecciones y después los congresos; primero, Sánchez y Rajoy pierden aún más votos y, después, en sus congresos, les asarán en la parrilla sin hacer reliquias de sus huesos»... y punto.

Siempre al lado de los que marcan la diferencia

www.colagenomarino.es

Drasanvi



colágeno marino hidrolizado con ácido hialurónico



colágeno marino hidrolizado con ácido hialurónico y magnesio



colágeno marino hidrolizado con ácido hialurónico y magnesio



colágeno marino hidrolizado con biotina y ácido hialurónico



colágeno marino hidrolizado crema facial noche

Villadangos del Páramo, León, España