



Imagen de una de las recreaciones que forman parte de la exposición de Artziniega. :: FOTOGRAFÍAS: SANDRA ESPINOSA

El mundo visto desde un belén

El Museo Santxotena de Artziniega expone hasta el 31 de enero 1.623 nacimientos de todo el mundo

:: MARTA PECIÑA

LLODIO. «Este año hemos intentado hacer un acercamiento a la antropología a través de los belenes, especialmente en el caso de la comunidad de Castilla-León, que es la protagonista de esta edición». Teresa Lafragua expone en el Museo Santxotena de Artziniega una magnífica colección de 1.623 nacimientos procedentes de todo el mundo. Cualquier curiosidad quedará saciada con la muestra, casi inabarcable con variedades de estilos, materiales y propuestas estéticas; desde los minúsculos nacimientos contruidos en pequeños frutos secos al monumental napolitano y al tradicional que reproduce Artziniega.

La variedad es impresionante porque el espectador puede encontrarse maravillas colombianas en oro, de cristal, en goma-eva, barro, madera e incluso peladuras de naranja y de limón. Lo cierto es que detrás de tanta variedad –los belenes

ya apenas caben en el museo y han ido ocupando todos los rincones, incluso los dedicados a talleres infantiles– hay un arduo trabajo de años recorriendo el mundo, encargando figuras, guardando como un tesoro las que traían familiares y amigos.

Teresa Lafragua y Xabier Santxotena comienzan en el mes de octubre a abrir las cajas que contienen las piezas, cuidadosamente empaquetadas para que no sufran daños. Durante casi dos meses preparan la exposición con mimo, renovando la disposición de las figuras, agrupándolas de diferente forma e incorporando las novedades –este año son 170– para darles un nuevo enfoque.

«En esta edición queremos agradecer la ayuda de las localidades zamoranas de Sanzoles y Montamarta, que han colaborado para que podamos reproducir las mascaradas que celebran cada año en torno a la Navidad en diferentes pueblos de la zona», relatan. El belén protagonista de la exposición de este año, que estará abierta hasta el 31 de enero, recoge varias figuras tradicionales que recorren la comarca con sus trajes. «En Sanzoles la tradición surgió porque había una epidemia y sacaron a San Esteban en procesión



Teresa Lafragua y Xabier Santxotena, junto a algunos belenes

Las creaciones castellanas protagonizan esta muestra, que también incluye piezas del Caribe o alusivas a Rusia

para hacer una rogativa, pero la gente empezó a apedrear la imagen del santo. Uno de los vecinos fue a casa, salió disfrazado y distrajo la atención de los vecinos. Desde entonces, sale en Navidad para pedir el aguinaldo», explica Teresa durante la visita.

Trajes tradicionales

Castilla-León como protagonista de la edición de este año ofrece una amplia muestra de belenes de todas las provincias de esta comunidad. Lafragua, junto a Santxotena, ha completado el escenario en el que se exponen los nacimientos y ha pintado tablas que enmarcan el Misterio, que en la mayoría de los casos incluyen personajes típicos con trajes tradicionales y oficios propios de la zona donde han encargado las piezas.

En su recorrido por la comunidad, los nacimientos recalcan también en Ávila con una representación en la que se puede apreciar una imagen de Santa Teresa de Jesús, acompañada de San Juan de la Cruz sobre un fondo que reproduce las murallas de su ciudad natal.

Entre las novedades de este año, también se puede encontrar la reproducción de un fresco románico de Nuestra Señora de la Asunción de Nava, en Huesca. Las piezas procedentes del Caribe también ocupan un lugar destacado en la exposición con Misterios procedentes de Nassau (Bahamas) Roatán (Honduras) Ocho Ríos (Jamaica) –con alusiones a la marihuana– y Miami. Lafragua también los ha agrupado con alusiones marinas, como los de Galicia, Canarias, Euskadi, y destaca la presencia de uno elaborado en Islandia con lana y pasta de jabón para dar forma a las figuras.

También llaman la atención otros alusivos a Rusia y uno muy especial elaborado por la propia Teresa Lafragua con pasta de modelar y la ayuda de los pequeños de su familia. Juntos han creado imágenes de Capucina Roja, los Simpsons, Pocoyó, Frozen o los pitufos para completar un belén.

La exposición estará abierta los viernes, sábados y domingos hasta el 31 de enero, de 11.00 a 13.30 horas y de 16.00 a 19.00 horas.